ÉVÉNEMENTS ET SPECTACLES à venir

JEU 08.11 – 19:15
MASTER CRÉATION : SORTIE DE CHANTIER
Dans le cadre du partenariat avec le Master Création Spectacle Vivant du département Cinéma et Théâtre de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 : sortie de chantier du stage avec **Christophe Bergon**, metteur en scène et scénographe du spectacle *PRLMNT #1,* par les étudiants du master. */ entrée libre au théâtre*

SAM 10.11 – 20:30
GRAND IMPERIAL ORCHESTRA & GEORGE BURTON QUINTET [MUSIQUE]
Concerts co-accueillis avec la 11ème édition du **Koa Jazz Festival**.
Tarif plein : 15 € / Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, abonnés LPV) : 10 € / Yoot : 5 €

MER 14.11 – 20:00 / JEU 15.11 – 19:15
PRLMNT #1 [THÉÂTRE]
Texte **Camille de Toledo**
Conception, scénographie et mise en scène **Christophe Bergon**

Il faut imaginer. Nous sommes en 2030 et nous assistons à la chute du Parlement européen. À la suite du Royaume-Uni, un grand nombre d'États quitte progressivement l'Europe : la Pologne, la Grèce, l'Autriche, les Pays-Bas sont les premiers, très vite rejoints par l'ensemble des pays d'Europe de l'Est. Le couple franco-allemand est de plus en plus fragilisé. Le parlement est vide, il est emballé, enveloppé par d'immenses tissus qui le recouvrent : une mise sous vide, une maison hantée, un effacement temporaire. L'auteur, Camille de Toledo, et le metteur en scène, Christophe Bergon, ont cela de commun : ils croient en la potentialité de la fiction pour nous aider à mieux penser le monde. *PRLMNT* est une fiction d'anticipation qui accélère pour mieux la révéler la dérive réactionnaire et conservatrice qui saisit aujourd'hui les nations européennes. Un titre sans voyelles qui laisse la potentialité de la parole à le remplir.
/ durée 1h20 / Spectacle en français, dialogues en anglais et en espagnol surtitrés en français

la Vignette
scène
conventionnée
université
Paul-Valéry

Route de Mende
34199 Montpellier Cedex 5
France

Info / Billetterie
+ 33 (0) 4 67 14 55 98
billetterie@theatrelavignette.fr

Billetterie en ligne
www.theatrelavignette.fr

SAISON 2018 - 2019

M^LLE JULIE # MEURTRE D'ÂME


© Sylvie Veyrunes

16 \ 17 \ 18 OCT.
durée 1h15

Mise en scène de **ROXANE BORGNA**
Texte **MONI GRÉGO**, d'après **AUGUST STRINDBERG**

création

M^LLE JULIE # MEURTRE D'ÂME
16 \ 17 \ 18 OCT.

De **ROXANE BORGNA**
Texte **MONI GRÉGO,** d'après **AUGUST STRINDBERG**

MER. 17 OCT. 12:00
RENCONTRE DU LENDEMAIN avec **Roxane Borgna**, animée par **Joëlle Chambon**, maître de conférences en études théâtrales à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.
/ en salle de répétition
- entrée libre

« RENDS-MOI CE DERNIER SERVICE, SAUVE-MOI. TOI, TU SAIS CE QUE JE DOIS VOULOIR ET QUE JE NE VEUX PAS. IL FAUT LE VOULOIR TOI ET M'ORDONNER DE LE FAIRE. »

Mise en scène de **Roxane Borgna**
Texte **Moni Grego**, d'après **August Strindberg**
Avec **Jacques Descorde**, **Roxane Borgna** et **Laurent Rojol**
Création vidéo **Laurent Rojol**
Univers sonore **Eric Guennou**
Mise en corps **Mitia Fedotenko**
Photographies **Marie Rameau**
Photographies du spectacle **Sylvie Veyrunes**
Collaboration artistique **Laurent Rojol**

Ce projet a reçu l'aide à la création de la **DRAC Occitanie**, de la **Région Occitanie** et de la **Spedidam**.
Production en compagnonnage de **La Manufacture - Cie J-C Fall**
Résidence de création **La Vignette, scène conventionnée Université Paul-Valéry Montpellier 3**
Remerciements à **Emmanuel Mary** et **Marie Delphin**

Ce spectacle est dédié à **Magali Herbinger**.

/ RÉSUMÉ

Mlle Julie # Meurtre d'âme est une libre variation sur *Mademoiselle Julie* d'August Strindberg. La metteuse en scène Roxane Borgna raconte ici l'histoire d'une nuit, d'une fête, d'une fin. L'histoire d'un couple d'acteurs pris dans une valse qui oscille entre le combat de catch et le duo de passion. L'histoire de Julie et de Jean, une histoire tragique, de passion, de perte et de mort.
La pièce, recomposée en micro-scènes dans une chronologie narrative singulière place le meurtre de soi-même, en fil rouge du spectacle. Le titre originel de la pièce de Strindberg était « meurtre d'âme ».

/ ROXANE BORGNA

Depuis qu'elle a tenu de grands rôles dans les spectacles de Jean-Claude Fall, et Renaud-Marie Leblanc, Roxane Borgna est une personnalité éclatante d'un théâtre passionné et très physique. Issue du Conservatoire de Montpellier et du cours Florent, elle revendique aussi une formation reçue dans les stages donnés par de grands metteurs en scène et chorégraphes russes et français.
/ Gilles Costaz, journaliste, critique dramatique et dramaturge français.

Mlle Julie # Meurtre d'âme est sa première mise en scène de théâtre.
Elle a participé aux créations collectives *Ulyssindbad* de Kalogeropoulou, et *Ma Solange, comment t'écrire mon désastre, Alex Roux* de Renaude.
Elle a mis en scène avec Renaud-Marie Leblanc *Mady-baby.edu* de Gianina Carbunariu, spectacle qui a été présenté à Sibiu capitale culturelle de l'Europe, au Théâtre la Vignette, et au Festival Traverse (Nancy).
Elle a réalisé *Esprit de Roumanie 2010*, une installation multimédia et un documentaire de 52' avec Laurent Rojol, *Proust, Iasi*, invité en 2010 au Festival Cinemed.
Elle a créé le montage du texte et la conception des spectacles *Belle du Seigneur* d'Albert Cohen et *Une vie bouleversée* d'Etty Hillesum.